

**Licenciado**  
**Luis Adolfo Mijangos Recinos**  
**Director General de las Artes**  
**Ministerio de Cultura y Deportes**

**Licenciado Mijangos:**

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-123-185-2021 y Resolución Número VC-DGA-009-2021 por Servicios Técnicos correspondiente al séptimo producto e informe.

**ACTIVIDADES REALIZADAS:**

- 1) Se elaboró las planificaciones de los cursos de: Culturas e interculturalidad en Guatemala, Instrumento I (piano), Instrumento III (piano), Instrumento IV (piano), Instrumento VI (piano), Instrumento VII (piano), Instrumento complementario I, Análisis de la Forma, Armonía y Contrapunto.
- 2) Se elaboró el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Culturas e interculturalidad en Guatemala, Instrumento I (piano), Instrumento III (piano), Instrumento IV (piano), Instrumento VI (piano), Instrumento VII (piano), Instrumento complementario I, Análisis de la Forma, Armonía y Contrapunto.
- 3) Se realizó las capacitaciones de los cursos de: Culturas e interculturalidad en Guatemala, Instrumento I (piano), Instrumento III (piano), Instrumento IV (piano), Instrumento VI (piano), Instrumento VII (piano), Instrumento complementario I, Análisis de la Forma, Armonía y Contrapunto.
- 4) Se evaluó el aprendizaje de los cursos de: Culturas e interculturalidad en Guatemala, Instrumento I (piano), Instrumento III (piano), Instrumento IV (piano), Instrumento VI (piano), Instrumento VII (piano), Instrumento complementario I, Análisis de la Forma, Armonía y Contrapunto.
- 5) Se elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores
- 6) Otras actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la autoridad superior.

RESULTADOS OBTENIDOS:

1. CULTURAS E INTERCULTURALIDAD EN GUATEMALA ✓

El estudiante:

- Estudió distintos documentos para alcanzar un conocimiento amplio en tomo al tema: Ceremonias Mayas. ✓
- Estudió varios documentos sobre la Cultura Garífuna con el fin de tener un conocimiento amplio de dicha cultura.

2. INSTRUMENTO I (PIANO) ✓

El estudiante:

- Estudió distintos documentos para tener un amplio conocimiento sobre el "sonido". ✓
- Estudió el sonido de distintos instrumentos para diferenciar el timbre de cada uno de ellos.

3. INSTRUMENTO III (PIANO) ✓

El estudiante:

- Estudió distintas recomendaciones para una adecuada distribución del tiempo en el estudio del instrumento.

4. INSTRUMENTO IV (PIANO) ✓

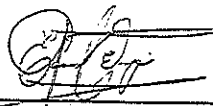
El estudiante:


- Interpretó distintos ejercicios para conocer la versatilidad del instrumento.

5. INSTRUMENTO VI (PIANO) ✓

El estudiante:

- Realizó ejercicios de velocidad a manos separadas y manos juntas.
- Realizó ejercicios para lograr una adecuada coordinación de ambas manos.

  
 \_\_\_\_\_  
**ELEUTERIO COJON AJIN**  
 Vo. Bo.

  
 Licda. Gerardo José Rodríguez Martínez  
 Directora General de Asesoría Técnica  
 Dirección de Asesoría Técnica  
 UNICEF

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DE 2021**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, Departamento de Escuintla.
<b>Nombre del Taller</b>	<b>CULTURAS E INTERCULTURALIDAD EN GUATEMALA</b>
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al séptimo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Eleuterio Cojon Ajin Música

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS HUMANOS:
MES DE AGOSTO DE 2021	Estudia varios documentos con la finalidad de tener un amplio conocimiento de las Ceremonias Mayas.  Investiga y estudia distintos documentos que tratan sobre la Cultura Garífuna.	Alcanza conocimiento amplio y sólido sobre los temas: Ceremonias Mayas y la Cultura Garífuna.	Ceremonias Mayas, Cultura Garífuna	Estudiará distintos documentos para alcanzar un conocimiento amplio en torno al tema: Ceremonias Mayas.  Estudiará varios documentos sobre la Cultura Garífuna con el fin de tener un conocimiento amplio de dicha cultura.	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Lectura y análisis, toma de notas, resumen de temas. <b>15 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Repaso, evaluaciones cortas, investigaciones. <b>15 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Folleto Libros Revistas</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom Zoom</p>



**ELEUTERIO COJON AJIN**

Vo.Bo.




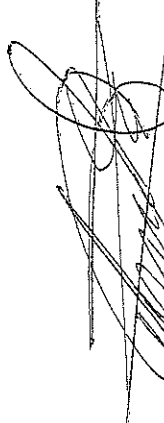
**LICDA. AURA MARINA GÓMEZ MAZATE**  
**PROFESIONAL II**

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulio Samayoa", Municipio de Escuintla, Departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	<b>CULTURAS E INTERCULTURALIDAD EN GUATEMALA</b>
Nombre del Tallerista	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	Eleuterio Cojon Ajin
	Música

ACTIVIDADES	MES DE AGOSTO DE 2021																					
FECHA	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Estudiará distintos documentos para alcanzar un conocimiento amplio en torno al tema: Ceremonias Mayas.			x		x			x		x												
Estudiará varios documentos sobre la Cultura Garífuna con el fin de tener un conocimiento amplio de dicha cultura.													x	x	x			x	x			

  
 ELEUTERIO COJON AJIN

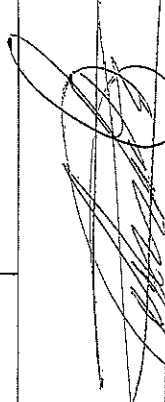
Vo.Bo.   
 LICDA. AURA MARINA GÓMEZ MAZATE  
 PROFESIONAL II

**CUADRO DE NOTAS  
DEL MES DE AGOSTO AÑO 2021**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Eulajio Samayoa" Municipio de Escuintla, Departamento de Escuintla.
<b>Nombre del Taller</b>	<b>CULTURAS E INTERCULTURALIDAD EN GUATEMALA</b>
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al séptimo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Eleuterio Cojon Ajin Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Lectura y análisis, toma de notas, resumen de temas. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Repaso, evaluaciones cortas, investigaciones. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Eber Fabian Bojorquez Sarceño	7	8	15

  
 ELEUTERIO COJON AJIN

Vo.Bo.   
 LICDA. AURA MARINA GÓMEZ MAZATE  
 PROFESIONAL II

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DE 2021**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, Departamento de Escuintla.
<b>Nombre del Taller</b>	<b>INSTRUMENTO I (PIANO)</b>
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al séptimo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Eleuterio Cojon Ajin Música

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS HUMANOS:
MES DE AGOSTO DE 2021	Profundiza el contenido de diversos temas que explican de forma detallada todo lo que se refiere al "sonido". Escucha y estudia el sonido de diversos instrumentos con la finalidad de identificar cada uno de ellos por su timbre específico.	Tiene conocimiento amplio sobre el "sonido" y puede identificar los instrumentos por el timbre de cada uno de ellos.	El sonido y el timbre	Estudiará distintos documentos para tener un amplio conocimiento sobre el "sonido". Estudiará el sonido de distintos instrumentos para diferenciar el timbre de cada uno de ellos.	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Lectura y análisis, toma de notas, resumen de temas. <b>15 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Identifica los instrumentos de viento, percusión y cuerdas por medio del timbre de cada uno de ellos. <b>15 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Folletos Libros</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom Zoom</p>

  
ELEUTERIO COJON AJIN


Vo.Bo   
LICDA. AURA-MARINA GÓMEZ MAZATE  
PROFESIONAL II

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, Departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	<b>INSTRUMENTO I (PIANO)</b>
Nombre del Tallerista	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	Eleuterio Cojon Ajin Música

ACTIVIDADES	MES DE AGOSTO DE 2021																						
FECHA	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31	
Estudiará distintos documentos para tener un amplio conocimiento sobre el "sonido".	x			x		x			x														
Estudiará el sonido de distintos instrumentos para diferenciar el timbre de cada uno de ellos.											x		x			x			x		x		

  
 \_\_\_\_\_  
**ELEUTERIO COJON AJIN**

  
 Vo.Bo. \_\_\_\_\_  
**LICDA. AURA MARINA GÓMEZ MAZATE**  
**PROFESIONAL II**


**CUADRO DE NOTAS  
DEL MES DE AGOSTO AÑO 2021**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa" Municipio de Escuintla, Departamento de Escuintla.
<b>Nombre del Taller</b>	<b>INSTRUMENTO I (PIANO)</b>
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al séptimo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Eleuterio Cojon Ajin Música

No	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Lectura y análisis, toma de notas, resumen de temas. <b>15 PUNTOS</b>	LISTA DE COTEJO: Identifica los instrumentos de viento, percusión y cuerdas por medio del timbre de cada uno de ellos. <b>15 PUNTOS</b>	TOTAL 30 PUNTOS
1	Irene Alejandra Solares Tzoy	15	13	28
2	Stefani Elizabeth Carrillo Hernández	13	14	27
3	Levi Josué Marroquín González	0	0	0
4	Jeremy Uriel Lao Taló Calel	0	0	0



ELEUTERIO COJON AJIN

Vo.Bo.   
LICDA. AURA MARINA GÓMEZ MAZATE  
PROFESIONAL II



**PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DE 2021**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, Departamento de Escuintla.
<b>Nombre del Taller</b>	<b>INSTRUMENTO III (PIANO)</b>
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al séptimo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Eleuterio Cojon Ajin Música

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE AGOSTO DE 2021	Aprende a distribuir el tiempo de estudio para desarrollar habilidades en los dedos, muñecas, brazos y cuerpo.	Logra adecuadamente el tiempo de estudio, esto reafirma en un crecimiento integral en la interpretación del instrumento.	Distribución del tiempo en el estudio.	Estudiará distintas recomendaciones para una adecuada distribución del tiempo en el estudio del instrumento.	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Lectura, toma de notas en las clases, evaluaciones cortas. <b>15 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Ejercicios para los dedos, ejercicios para las muñecas. <b>15 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Folletos Partituras Piano</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom Zoom</p>

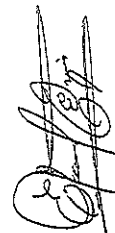
  
ELEUTERIO COJÓN AJIN

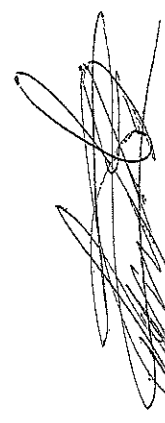
Vo.Bo   
LICDA. AURA MARINA GÓMEZ MAZATE  
PROFESIONAL II

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, Departamento de Escuintla.
<b>Nombre del Taller</b>	<b>INSTRUMENTO III (PIANO)</b>
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al séptimo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Eleuterio Cojon Ajin Música

ACTIVIDADES	MES DE AGOSTO DE 2021																					
FECHA	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Estudiará distintas recomendaciones para una adecuada distribución del tiempo en el estudio del instrumento.	x				x	x				x	x				x	x				x	x	

  
 \_\_\_\_\_  
 ELEUTERIO COJON AJIN

  
 \_\_\_\_\_  
 LICDA. AURA MARINA GÓMEZ MAZATE  
 PROFESIONAL II

Vo.Bo. \_\_\_\_\_  
 LICDA. AURA MARINA GÓMEZ MAZATE  
 PROFESIONAL II

**CUADRO DE NOTAS  
DEL MES AGOSTO AÑO 2021**

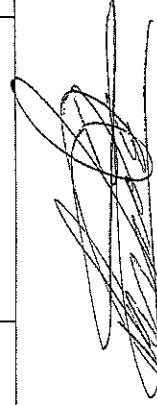
<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa" Municipio de Escuintla, Departamento de Escuintla.
<b>Nombre del Taller</b>	<b>INSTRUMENTO III (PIANO)</b>
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al séptimo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Eleuterio Cojon Ajin Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Lectura, toma de notas en las clases, evaluaciones cortas. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Ejercicios para los dedos, ejercicios para las muñecas. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Dany Ezequiel, Hernández Morales	13	13	26
2	Pablo Aníbal Carrillo Hernández	13	12	25
3	Krista Sofia Boya Morales	7	8	15



**ELEUTERIO COJON AJIN**

Vo.Bo.



**LICDA. AURA MARINA GÓMEZ MAZATE  
PROFESIONAL II**

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DE 2021**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, Departamento de Escuintla.
<b>Nombre del Taller</b>	<b>INSTRUMENTO IV (PIANO)</b>
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al séptimo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Eleuterio Cojon Ajin Música

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS HUMANOS:
<b>MES DE AGOSTO DE 2021</b>	Interpreta una variedad de ejercicios con la finalidad de conocer las distintas posibilidades en que puede ejecutarse el instrumento.	Tiene dominio sobre las distintas formas en que el instrumento puede ejecutarse, por ejemplo: como solista, acompañante, en una orquesta, etc.	Versatilidad del instrumento.	Interpretará distintos ejercicios para conocer la versatilidad del instrumento.	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Lectura, ejercicios, evaluaciones cortas. <b>15 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Interpretación de ejercicios para acompañar y para solista. <b>15 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Partituras Piano</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora Aplicaciones web; Classroom Zoom</p>

  
 ELEUTERIO COJON AJIN

Vo.Bo.   
 LICDA. AURA-MARINA GÓMEZ MAZATE  
 PROFESIONAL II

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, Departamento de Escuintla.
<b>Nombre del Taller</b>	<b>INSTRUMENTO IV (PIANO)</b>
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al séptimo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Eleuterio Cojon Ajin Música

ACTIVIDADES	MES DE AGOSTO DE 2021																																
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31											
Interpretará distintos ejercicios para conocer la versatilidad del instrumento.	X	/		X	/				X	/				X	/										X	/					X	/	



ELEUTERIO COJON AJIN

Vo.Bo.



LICDA. AURÁ MARINA GÓMEZ MAZATE  
PROFESIONAL II

**CUADRO DE NOTAS  
DEL MES DE AGOSTO AÑO 2021**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa" Municipio de Escuintla, Departamento de Escuintla.
<b>Nombre del Taller</b>	<b>INSTRUMENTO IV (PIANO)</b>
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al séptimo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Efeuterio Cojon Ajin Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Lectura, ejercicios, evaluaciones cortas. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Interpretación de ejercicios para acompañar y para solista. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Delmy Josefa Xiloj Ortíz	11	10	21
2	Steeven Josué Carrillo Hernández	12	13	25



ELETURIO COJON AJIN

Vo.Bo.

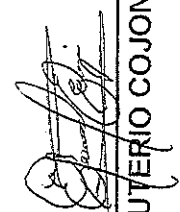


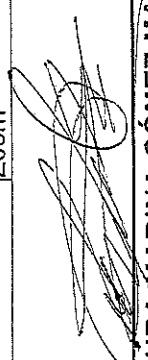
LICDA. AURA-MARINA GÓMEZ MAZATE  
PROFESIONAL II

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DE 2021**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, Departamento de Escuintla.
<b>Nombre del Taller</b>	<b>INSTRUMENTO VI (PIANO)</b>
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al séptimo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Eleuterio Cojon Ajin Música

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE AGOSTO DE 2021	Realiza ejercicios adecuados para adquirir velocidad en las manos, Realiza ejercicios para afianzar el dominio sobre la coordinación de ambas manos en la interpretación.	Realiza con facilidad los ejercicios de velocidad para ambas manos y al mismo tiempo tiene buena coordinación de las manos en la ejecución de distintos ejercicios.	Ejercicios de velocidad y coordinación.	Realizará ejercicios de velocidad a manos separadas y manos juntas. Realizará ejercicios para lograr una adecuada coordinación de ambas manos.	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Ejercicios de velocidad para la mano derecha y la mano izquierda. <b>15 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Ejercicios de velocidad a dos manos y adecuada coordinación. <b>15 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Partituras piano</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom Zoom</p>

  
ELEUTERIO COJON AJIN

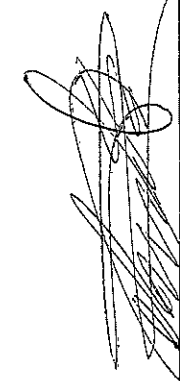
Vo.Bo.   
LICDA. AURA MARINA GÓMEZ MAZATE  
PROFESIONAL II

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, Departamento de Escuintla.
<b>Nombre del Taller</b>	<b>INSTRUMENTO VI (PIANO)</b>
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al séptimo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Eleuterio Cojon Ajin Música

ACTIVIDADES	MES DE AGOSTO DE 2021																					
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Realizará ejercicios de velocidad a manos separadas y manos juntas.	x			x			x															
Realizará ejercicios para lograr una adecuada coordinación de ambas manos..												x		x					x			x

  
**ELEUTERIO COJON AJIN**


Vo.Bo.   
**LICDA. AURA-MARINA GÓMEZ MAZATE**  
**PROFESIONAL II**



**CUADRO DE NOTAS  
DELMES DE AGOSTO AÑO 2021**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa" Municipio de Escuintla, Departamento de Escuintla.
<b>Nombre del Taller</b>	<b>INSTRUMENTO VI (PIANO)</b>
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al séptimo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Eleuterio Cojon Ajin Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Ejercicios de velocidad para la mano derecha y la mano izquierda. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Ejercicios de velocidad a dos manos y adecuada coordinación. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	José Diego Xiloj Ortíz	13	12	25



\_\_\_\_\_  
ELEUTERIO COJON AJIN



Vo.Bo. \_\_\_\_\_  
LICDA. AURA MARINA GÓMEZ MAZATE  
PROFESIONAL II

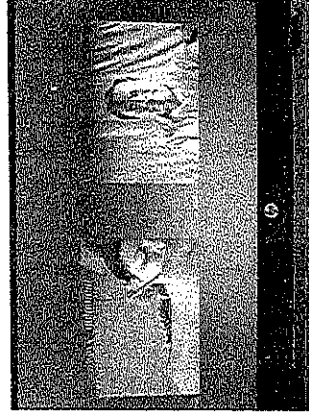
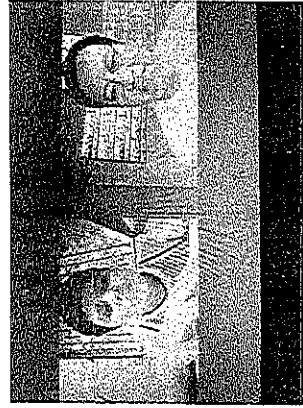
# ANEXOS

1. CULTURAS E INTERCULTURALIDAD EN GUATEMALA

Estudió distintos documentos para alcanzar un conocimiento amplio en torno al tema: Ceremonias Mayas con fechas 4, 6, 11 y 13 de agosto de 2021



Estudió varios documentos sobre la Cultura Garífuna con el fin de tener un conocimiento amplio de dicha cultura con fechas 18, 20, 25 y 27 de agosto de 2021



## 2. INSTRUMENTO I (PIANO)

Estudió distintos documentos para tener un amplio conocimiento sobre el "sonido" con fechas 2, 5, 9 y 12 de agosto de 2021

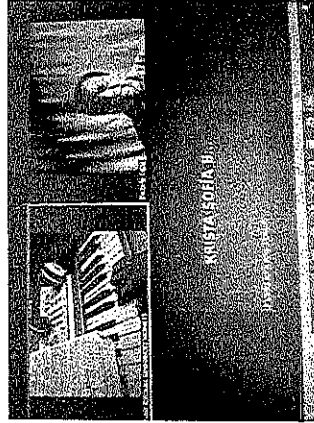
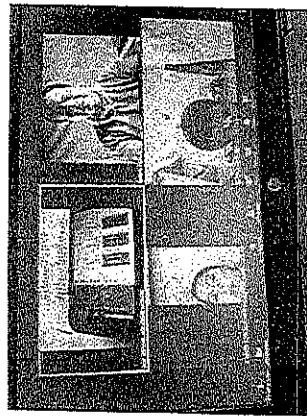
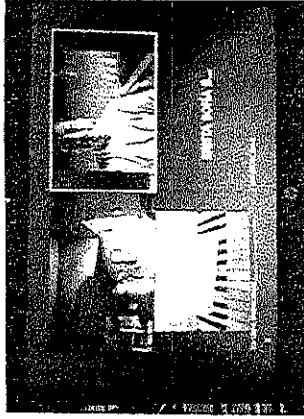
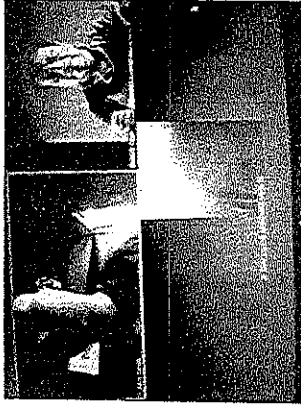
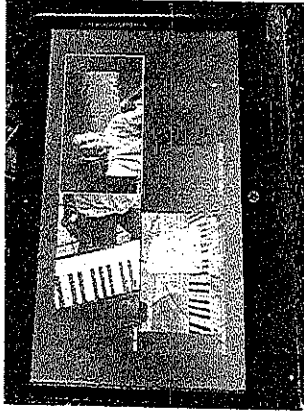


Estudió el sonido de distintos instrumentos para diferenciar el timbre de cada uno de ellos con fechas 16, 19, 23, 26 y 30 de agosto de 2021



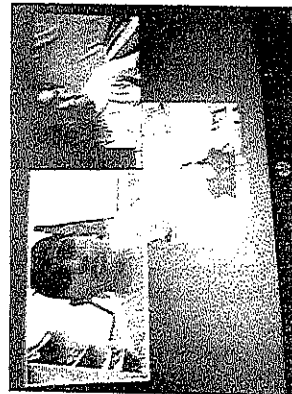
### 3. INSTRUMENTO III (PIANO)

Estudio distintas recomendaciones para una adecuada distribución del tiempo en el estudio del instrumento con fechas 2, 6, 9, 13, 16, 20, 23, 27 y 30 de agosto de 2021.



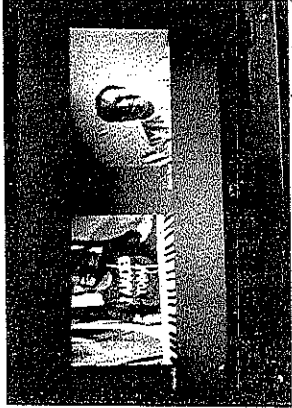
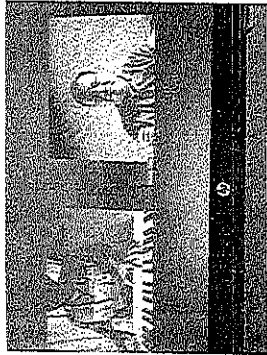
#### 4. INSTRUMENTO IV (PIANO)

Interpretó distintos ejercicios para conocer la versatilidad del instrumento con fechas 2, 5, 9, 12, 16, 19, 23, 26 y 30 de agosto de 2021

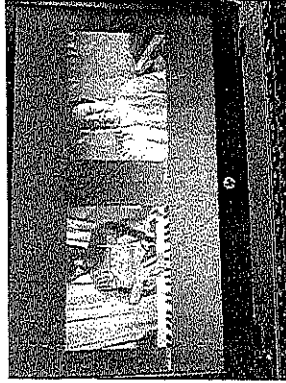
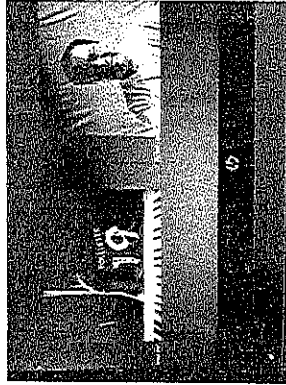
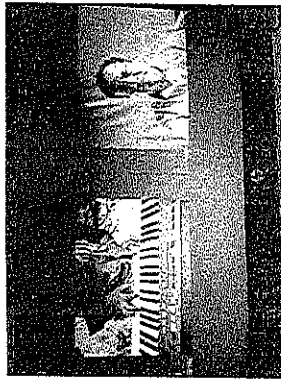


5. INSTRUMENTO VI (PIANO)

Realizó ejercicios de velocidad a manos separadas y manos juntas con fechas 3, 5, 10 y 12 de agosto de 2021



Realizó ejercicios para lograr una adecuada coordinación de ambas manos con fechas 17, 19, 24, 26 y 31 de agosto de 2021



ÉLEUTERIO COJON AJIN

Vo.Bo.

LICDA. AURA MARINA GÓMEZ MAZATE  
PROFESIONAL II